

藥

地

炮

莊

春浮行者  
蕭伯升跋

炮藥者曰茶。茶  
滿地者。亦者。亦  
咀片。破。碎。水。火  
日。熱。只。如。息。陰  
大。論。是。為。孫。裕  
開。子。生。辰。怒。號  
作。能。少。不。得。聲  
此。能。提。提。此。能  
以。按。此。能。與。變  
此。能。能。能。此。能  
身。透。此。能。能。相  
緣。弄。眼。出。神。能

樂地炮莊卷之一

天界覺杖人評

極九季人弘智集

三一齊老人正

涉江于陳丹衷訂

內篇

無內外而有內外。故先以內攝外。內篇凡七。而  
統於遊。愚者曰遊。即息也。息即無息也。太極遊  
於六十四。乾遊於六龍。莊子之御六氣。正抄此  
耳。姑以表。法言之。以一遊六者也。齊主世如內  
三爻。符宗應如外三爻。各具三諦。逍遙如見羣  
無首之用。六龍首尾。蟠於潛亢。而見飛于法。呀。

猶不工不如且  
端土皆種教洗  
耳登峰不見一  
片迷雲南北幸  
賴磁針犀脊常  
騎日月雙羽面  
前寄信水旱不  
畏批撥飯龍飲  
鼠絕塞嚼嘴說  
甚鐘鼓文章所  
此孤博墨指望  
而止渴笑後還  
悉且道幾如射  
山在甚麼處乾  
峰畫一畫日在  
這裡雲門曰看  
予野號三十三  
天觸者亦輕良  
北東海鯉魚打  
一條兩似盆傾

惕。隱。爲。幾。乎。六。皆。汰。吟。則。六。皆。蟻。皆。幾。也。姑。以  
寓。數。約。幾。言。之。自。兩。儀。加。倍。至。六。層。爲。六。十。四  
而。舉。太。極。則。七。也。乾。坤。用。爻。亦。七。也。七。者。一。也。  
正。表。六。爻。設。用。而。轉。爲。體。太。極。至。體。而。轉。爲。用  
也。本。無。體。用。者。急。曰。明。之。耳。曰。六。月。息。曰。御。六  
氣。豈。無。故。乎。用。九。藏。於。用。六。也。參。兩。之。會。也。再  
兩。之。爲。三。四。之。會。故。舉。半。則。示。六。而。言。七。則。示  
周。會。有。會。來。復。周。行。之。故。者。耶。寓。數。約。幾。惟。在  
奇。偶。方。圓。卽。冒。費。隱。對。待。者。一。也。絕。待。者。一。也。  
可。見。不。可。見。待。與。無。待。皆。反。對。也。皆。貫。通。也。一

檢猶米一放在  
一過今日三腳  
舖中如何下個  
註脚免得說傳  
耶註不可許且  
春遇者勿怖

愚曰直生自下  
莊脚云樂未畢  
也哀又樂之既

不可言言則是。一在二。用二。即。南北也。  
艮。騰也。有。無也。猶之坎。離也。體用也。生。成也。善。  
用。貫。有。無。貫。即。實。矣。不。墮。不。離。寓。象。寓。數。絕。非。  
人。力。思。慮。之。所。及。也。是。誰。信。得。及。耶。善。寓。莫。如。  
易。而。莊。要。寓。言。之。以。化。飢。至。此。要。不。可。執。

逍遙遊

古作  
消搖 第一

支公曰逍遙者明至人之心也。

郭子玄曰大小雖殊而放於自得之場則物  
任其性事稱其能各當其分逍遙一也豈容  
勝負於其間哉。

灰怒起矣且楊  
樓有知矣樂所  
不到者方許言  
智者樂然雖如  
此作意以無礙  
為樂早疑疑矣  
左邊揮手云仁  
者見之謂之仁  
右邊揮手云智  
者見之謂之智  
魚在淵鳥在天  
問他不得依然  
嘆一氣曰鮮

劉須谿曰莊子一書其宗旨專在遊之一字。  
老子曰善遊於物之初能識其所以遊則大  
畧可觀矣。林慮齋曰遊者心有天遊也。論語  
形容夫子只一樂字。詩形容周南召南如南  
有樛木樂只君子等亦止一樂字。至芣苢一  
詩形容胸中之樂并樂字亦不說出此詩法  
之妙

楊升菴曰逍遙盡性也。

弋說曰人知有所域則動有所礙礙則不能  
遊方之外安得逍遙乎子曰知者樂

新歌再唱。更妙  
前勝諸自可齊  
重言不悅  
材日以海運乃  
見其能能以馬  
埃乃指其鵬飛  
扶搖天際即大  
塊之噫氣也兩  
間惟是風力所  
轉氣化所移速  
道近取誰能若  
是生物即指鵬  
姓愚曰現于丈  
身何翅其小顯  
倒看來何等自  
在。

游之七篇之終以南帝儵北帝忽冥其混沌可謂  
善收藏者乎玄黃未剖龜馬已具坎離倏忽之毫  
毛矣何至龍生金鳳之句始來描邈鯢鵬耶且言  
背翼不見首尾衝破琉璃果歿儵忽。

齊諧者志怪者也諧之言曰鵬之徙於南冥也水擊  
三千里搏扶搖而上者九萬里去以六月息者也野  
馬也塵埃也生物之以息相吹也夫之蒼蒼其正色  
邪其遠而無所至極邪其視下也亦若是則已矣齊  
諧者名爾雅云扶搖謂之鵬野馬天地間氣也塵埃  
氣者譬以塵埃揚也佛言陽羨生物猶造物也何孟  
春曰齊諧無是書是其真耳愚曰看兩息字自心清  
息休息之幾也後以息隱養之道藏以九萬里風

略曰華嚴毛刺  
覺亦是塵級若  
色空野何非風  
惟視下者知之

觀我氏頌曰經  
顯變化一身中  
大塊焚來恰自  
感觸目憐心都  
龍飢滿漢流水  
落花紅  
副宗曰宰與燕  
雀飛真隨黃鶴  
飛黃鶴遊四海  
中路時安時  
宗大似杞憂實  
驚絕恐聽此句  
者不知聽其上  
三十三天有幾  
個迴位

天三千乃三十分之一。六月乃十二之半。南北配坎  
離此一合皆然。但不可執說耳。謂用九用六者。一說  
也。奇偶卦叶而已矣。方圓卦  
叶而已矣。上下卦叶而已矣。

劉云不識其自喻所得則是篇與紙爲何擇繞說  
鵬飛幾句。便依稀恍惚入於野馬塵埃。生物之息  
此豈爲鵬翼作注腳耶。其視下。謂天也。已與造化  
爲人。而出於萬物之表。方知蒼蒼之非色。方知人  
世是非起滅生歿去來。不過如此。此心此目。豈爲  
鵬視下耶。用心之苦。甚於子思之引爲魚。文曰息  
相吹語最精。雖植物於枝葉皆感也。不隨人觀物。  
故自有見。

身口眼耳鼻知  
北遊一南一北  
意不交織成仇  
孰切忌問取渾  
池自打之遊  
有人下語云一  
守兩頭垂思日  
前後三笑半早  
已翻箇連珠筋  
斗去也  
雙昭曰峻極于  
天我未見力不  
足者活我者我  
又配又集孔子  
可謂培萬世之  
風只是不能揮  
衆生之翼你道  
漆園展臂還費  
氣力也無謙恐  
於三殿月扇于

陶石簣曰扶搖而上形容其高視下蒼蒼御以視  
上比之又突入野馬塵埃此倒插漆無端一物以  
往來爲遊鵬飛迅速六月乃息世喻亦大遊廓矣  
譚友夏云野馬塵埃以無所指而妙郭註謂鵬之  
所憑則失之矣奇人仰天荒唐致想又代天向下  
一看更想得荒忽

集曰六月息非一去六月亦非一住半年而息字  
拈得奇正兩相照人以一呼吸爲一息六月息又  
與海運相照六月天地之氣相遇如呼吸故云息  
謂乘此大塊氣機轉盪時候怒飛也乃見動靜不



不則笑木鷲之  
羽毛幸得胡蝶  
不知且讓胡蝶  
笑倒鷲冠于日  
牛墜于山則碎  
免蚊重乃始翻  
翻而振其水此  
一笑也更如干  
烟場  
孰小固為井蟹  
窟大亦是書部  
望此第一篇往  
後其大非膠孟  
則蓋到積培方  
知舍日無廢大  
知依厥不離小  
知大年依厥不  
離小年  
在大畜之泰曰  
何天之衢乃合

失其時。

杖云蒼蒼言遠非言天也。形容九萬里之上。非人所見。所可見者。野馬塵埃耳。世人徒見塵埃糠粃。又孰見神人之遊于天。機自歿乎。有此變化。乃有此海運。有此鵬飛。乃有此風培。形容其大而神。又不可得見如此。真筆端造化也。人只去解天解風。何曾夢見。

且夫水之積也不厚。則負大舟也無力。覆盂水於坳。於交堂之上。則芥為之舟。置盂焉。則膠水淺而舟大也。風之積也不厚。則其負大翼也無力。故九萬里。則

培委背負青天  
其取此而放筆  
乎。

儂汪子曰。題楊

笑園。上留守公

曰。鶴耻羊公不

義。辛日。遇于支

頭。鶴爲陸子呼

負。忘克。權于客

舍。尚且。龍憂。作

駭。何嗟。雁過。發

茲。正。讓。鴉。相。讓

客。脫。飲。手。車。未

地。村。是。酒。魚。聽

背。青天。然。爲。聲

蜂。惟。有。後。首。得

句。頓。忘。楊。慶。呼

風。狂。笑。今。觀。二  
公。同。遊。夫。寂。光  
區。也。色。生。

風斯在下矣。而後乃今培風。背負青天而莫之天開

者。而後乃今將圖南。蚶音與與鷺鳩笑之曰。我決起

而飛。僉榆枋。將則不至。而控於地而已矣。奚以之九

萬里而南爲。適莽蒼者。三餐而反。腹猶果然。適百里

者。宿舂糧。適千里者。三月聚糧。之二蟲又何知。崔云。室道

謂之劫。蚶。蟬也。鷺。鳩。小鳩也。決。疾貌。揜。突也。榆。枋。皆

木名。枋。投也。莽。倉。近郊之色。也。不。猶。郭。云。二蟲。謂

鴻。鵠。也。對。大。于。小。所。以。均。異。也。也。若。操。本文。仍。是。以。小。笑。大。

薛曰。世間惟風力所轉。曰風斯在下。正是喚醒世

人。篤切處。頓超之。與漸積。雙冥一參。

石谿曰。恐人執大。騰爲實法。故又拈小鳥以別之。

中樂按。

遜翁曰下學而

上達。知其天

子。仔細笑來也

是怨天尤人上

息下視。口作覆

卦旋元得耶。願

在大風背後。圖

個甚麼。

幸然。經云不離

影。而所釋天

是則從古。隨緣

至今。生色。可惜

染。出自家。偏亂

只取一。氣。憐。塵

影。凡洗心。句。日

浮。蟬。日。暮。影。彭

七

此義糾

兩奚字是小鳥不歧大鵬之大。是小鳥大悟處。佛  
泐無多子。我性如是。性豈有大小哉。

愚者曰知芥舟乎。留餘以爲用。善用者用其客  
者也。培風負天。將以何者爲翼乎。下學而上達。知  
我者其天乎。不得宰相至尊何用。不知微簞則頑  
天。頑海頑虛空耳。塞上塞下亦膠盃也。

小知不及大知。小年不及大年。奚以知其然也。朝菌  
不知晦朔。蟪蛄不知春秋。此小年也。楚之南有冥  
靈者。以五百歲爲春。五百歲爲秋。上古有大椿者。以  
八千歲爲春。八千歲爲秋。彭祖乃今以久特聞。衆

諸義說雲所

步生

祝我氏頌曰大

智方能識大千

靈驗只在洞觀

過朝來下得感

首坐彈指春秋

已八下

高曰我兒未忘

則笑小笑大亦

累也不知隨緣

則有方無方皆

緊也。虎水曲朕

本目無毫無絲

學而不厭與作

放之使遊得乎。

增釋本神不步

春秋臨池靈黑

吞師天海矣浩

即不無事奈唐

與也句止

八匹之不亦悲乎。朝清大志天陰生黃上見日則成

是也。螻蛄寒蟬也。春生夏死。夏生秋死。彭祖姓錢名

錢。共封于彭城。至商年七百餘。循本曰。冥。冥海靈

龜也。林云。以小知結上。鵬。小

年生下一段譬喻。何其文之幻。

郭云。物各有性。性各有極。是故統大小者。無小大

者也。苟有乎小大。則雖大鵬之與斥鴳。宰官之與

御風。同為累物耳。齊死生者。無死生者也。苟有死

生。則椿之與蟪。彭之與蕢。均短折耳。故遊於無大

無小者。無窮者也。冥於不死不生者。無極者也。若

夫道遙而繫於有方。雖欲放之使遊得乎。陶曰。此

莊叟本旨。

事慶曰亦不破  
壞有爲之相亦  
不分別無爲之  
任肩海門曰二  
乘正犯此症每  
乃管生干至當  
之外三一日乾  
惡大乘微下用  
大又拙于用小  
大覺不達竊窺  
得苦脾衰脈見  
乃如雀啄但壞  
大小諸相不併  
兼物遊心安往  
而迫逐耶欲以  
特聞不亦悲哉

一人傳虛衆人  
傳實說固自有

郭又云鵬所以高飛者翼大耳。夫質小者所資不  
得大。則質大者所用不得小矣。若失乎知生之主  
而營生於至當之外。事不任力。動不稱情。則雖垂  
天之翼。不能無窮。決起之燕。不能無困矣。圖南非  
好高慕遠也。風不積則天闕不通耳。此補莊言外  
意。

劉云再舉鯤鵬。與前所以言鯤鵬者又不同。此段  
之意在冥靈。而大椿附之。因八千五百說及彭祖  
偶然偶然。其所以爲鵬者未之言。言之在此。

湯之問棘也是已。鯨髮之北有冥海者。天池也。有魚

陸耶圖畫  
千語耶通  
林方笑好  
龜成驚持  
人耶鶴魂  
起乃暢快  
百等曰若  
山亦可火  
湖山修羅  
在海上拉  
地亦可云  
大地之間  
正可估來  
一天  
支小修曰  
懸繩而係  
趣持板橋  
坐同樓平  
利子必待  
不自也則

焉其成數千里未有知其修者其名爲鯢有鳥焉其

名爲鵬背若泰山翼若垂天之雲搏扶搖羊角而上

者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也斥

鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而

下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也此

亦小大之辨也列子作般湯問夏革華林聲相逐者髮無毛也羊角風曲上行若羊角然

斥小澤也一處何知一段言小與大同衆匹之一段言久亦是贊此云小大之辨言各自爲適也

支公曰鵬以營生之路曠故失適於體外鵷以在

近而笑遠有矜伐於心內至人乘天正而高遊無

察物物不物於物則遙然不我得玄感不疾而速

待而大與大而無待者殊矣。大小各適之說一向混同。聲韻得此一辨。學者有與。其二云。鳥兩翅相去三百三十六萬里。尾厚實。其四。帝大子。相編。以此觀之。大定。精。妙。絕。頂。云。笑。與。放。鶴。同。為。也。而。此。處。凡。人。不。得。有。辨。者。不。可。歸。于。人。事。漸。近。自。先。過。曲。勝。多。聽。不。無。怎。位。根。子。深。實。自。

則道歎靡不適。此所以為逍遙也。若夫有欲當其所足。足於所足。快然有似天真。猶饑者一飽渴者一飲。意忘烝嘗。於袂。糞。絕。腸。臂。乎。醜。醜。豈苟非至足。豈所以逍遙乎。

愚曰。大小各適之中。不核椿天菌壽。亦不核椿久于菌也。不核鵬鷄一視。亦不核鵬高于鷄也。故曰。本無大小。大大小小。單見本無大小者。是至人。全見本無大小。而雅言大小時。宏者是大人。

依夫知聲效。一官行比。一鄉德合。一君而徵。一國者。其自視也。亦若此矣。而宋榮子猶歎笑之。且舉世而

既曰知有即泯  
又曰大悟無近  
正在說有說無  
或是有待耶是  
無待耶杖人曰  
拈出遊字正是  
無待也曰且陸  
拈出亦是書勝  
緩動  
譚云御風河漢  
致誠此便可思  
前云彼於世未  
數於此即云彼  
其致福從此悟  
明一卷曰莊老  
則即福田之限  
正是致福密門  
律卻專我作情  
之根說成禍專  
教數我亦蒼天

啓之而不加勸舉世而非之而不加沮定乎內外之  
分辨乎榮辱之境斯已矣彼其於世未數數音然也  
雖然猶有未樹也夫列子御風而行冷然善也彼於  
致福者未數數然也此雖免乎行猶有所待者也若  
夫乘天地之正而御六氣之辨以遊無窮者彼且惡  
乎待哉故曰至人無已神人無功聖人無名猶然  
數數猶沒沒也列  
子鄭人名禦寇

郭云天地以萬物爲體萬物以自然爲正薛云自  
然亦是增語郭云乘天地之正卽是順萬物之性  
薛云亦隔一層語以斥鷃比宰官以大鵬比列子



蒼天  
道藏曰培風上  
者半年一息  
風行者半月一  
息折半故三又  
言御六然有便  
密不訪疑善當  
門曰十五日  
不問十五日  
如何自代云  
日是好此是  
致福耶正辨遊  
耶  
漆門遊于平日  
點得三三此語  
問寔是六爻如  
何喚作六虛乎  
是執定六虛何  
又證過六爻何  
者說是無是無

乃莊文本旨乘天地以下乃漆園自道郭云無待  
常通又順有待者使不失其所待愚曰又字費力  
此猶隔一層語知自然無待亦是增語乎聖人只  
說隨分自盡之當然豈有待哉惟真自然不說自  
然。

劉云其自視也其視下也語不待辨而笑隨之矣  
鵬者遊之始也出門萬里始見天色及其至此鵬  
何足言泠然則在人世是非之外矣執若乘天地  
之正御六氣之辨以遊無窳此是竿頭進步法身  
向上事乎。

虛口下如何判  
斷余口一經等  
香案天絕待擬  
心卜度犯忘不  
靈遊子曰可致  
福否如何正辨  
余曰發勸有用  
矣遊子曰皆補  
余曰今日時辰  
何在遊子遠視  
卦曰坤物余曰  
皆遊遂作燕來  
矣且幸紫于余  
梳

陶云至人無己而無所不已。辨而爲氣卽其功。故  
而爲物卽其名。何大何小。何修何短。何來何去。謂  
之遊哉。宜禪於無窮。強名之遊耳。郭云順物故理  
至理至則迹滅。故無功。聖者物得性之名未足以  
名其所以得也。厥則大觀之破小知。虛遊之遺實  
累。雖狀極于鯤。麗妙至于御風。終對待中事耳。非  
逍遙之本致也。

孫月峰曰。譽不勸。是無名。未致福。是無功。無待則  
無己。

野同錄曰。無名而名。名無所避。惟無己而無所不

起見便隔十聖  
非全於下終難  
漢迫學而第一  
以人不知不悞  
收科中庸于素  
登遠費之後提  
出運世一可非  
千聖之骨于取  
易證若能爲無  
問又于大過者  
之養獨立不懼  
者乃其遊世無  
聞耳歟有妙微  
靈靈焉以勿用  
無其用以用善  
其不用孰乘正  
而於耶龍馬虎  
豹靈龜鴻漸化  
牛羶羊無非於  
龍也若不知此

已。乃能因物付物功蓋萬世謂之無功。尼山稱堯  
蕩蕩乎民無能名。逢卷稱尼山曰博學而無所成  
名。本自逍遙何容贅言有無。

虛舟曰夫焉有倚而萬物皆備於我。此不落有無  
之真無已也。巍巍蕩蕩此不落有無之真無功也。  
摩詰曰欲使如來名聲普聞以名空不避名也。此  
不落有無之真無名也。至誠神明尊于一切而不  
離一切。故曰乘正而遊。

正曰人知息爲無待而不知遊爲無待。人知遊於  
無者爲無待而不知遊於有者爲真無待。乘物以

遊心者無。無者。也有。卽是無非有之外。更拈出無。可憐。在陳腐。可憐。在陳腐。可憐。在陳腐。可憐。在陳腐。

石路口日月出。夫燭火不熄。非至人之無已乎。特雨降矣。而猶浸灌。非神人之無功乎。自視缺然。請致天下。非聖人之無名乎。臨濟喚做白拈。賊此三個話頭。如階虎之机。各出一轉語。與他許內吐氣。莫謂子載下無人。然也。何止。

遊心者無。無者。也有。卽是無非有之外。更拈出無也。拈出者巧。指耳造附耳。學易乃不爲黃葉所惑。蕭伯玉曰。不寶無而壞相。方爲識公根原耳。

堯讓天下於許由。日月出矣。而燭火不熄。其於充也。不亦難乎。時雨降矣。而猶浸灌。其於澤也。不亦勞乎。夫子立而天下治。而我猶尸之。吾自視缺然。請致天下。許由曰。子治天下。天下既已治也。而我猶代。子吾將爲名乎。名者實之寶也。吾將爲實乎。鷦鷯音。巢於淡林。不過一枝。偃鼠飲河。不過滿腹。歸休乎。君子無所用天下。爲庖人。雖不治庖。尸視不越樽俎。

好。邵子曰尸祝不代庖。君子思不出其位。三。曰一枝飲河。三際供。應。曰莊生偷一隻。燕。來往。招。雁。莊。生。莫是。賺。下。賊。耶。後有。賤。州。以。神。祿。柱。城。門。而。卻。賊。你。道。其。何。神。速。

而代之矣。許由陽城人。字武仲。隱箕山。皇甫謐曰。槐里人。一曰許由是諸侯不仕者。燭炬火也。鷦鷯小鳥也。鼯鼠鼯鼠也。斷震川曰。不越代之一段。言大人所對也。喪其天下一段。言大德之人也。達之心。以上言用大也。亂至篇。未言大以無用爲大也。

郭云爲之出於無爲也。取於堯而足。豈借之許由哉。若謂拱默山林之中。而後得稱無爲者。此老莊之談。所以見棄於當塗。當塗者。自必於有爲之域。而不返也。自任者。對物而順物者。與物無對。故堯無對於天下。而許由與稷契爲匹矣。夫與物冥者。羣物之所不能離也。是以無心玄應。惟感之從。無行而不與百姓共者。亦無往而不爲天下君也。若

也。冠它不替。  
王山陰曰。後世  
多味于陵。不味  
許也。以皇帝少  
而官多也。夏借  
曰。因峻乘斗酒  
雙雞。便起爭席  
亦謂以啜笑。禮  
可乎。又有華食  
豆羹。見于色者  
亦謂之。亦味  
許也。將謂腸蠅  
雙笑可乎。  
李表一曰。孔子  
仁義實至。德泰  
伯而遠。感仲摩  
歎季札。若是乎  
貴讓也。孟僖言  
孔子之祖弗父  
何。讓有宋于厲

獨兀然立乎高山之頂。守一家之備尚此。固俗中  
之一物而爲堯之外臣耳。若以外臣代乎內主。斯  
有爲君之名。而無任君之實也。鯨鵠一枝。偃鼠滿  
腹。言性各有極。苟足其極。則餘天下之財也。歸休  
二語。均之無川而堯獨有之。明乎博裕者無方。故  
天下樂推而不厭也。庖人尸祝。各安其所。司鳥獸  
萬物。各足於所受。帝堯許由。各靜其所。遇此乃天  
下之至寶也。各得其實。又何所爲哉。自得而已。故  
堯許雖異。逍遙一也。

陶云。賓之一字。拈得最妙。然只見鷓鴣。未見化鵬。

公遂知後有遊人讓豈易能哉終非草草一講可削色也孔登小曰琴高聊一醉吾帽吾能持德公林其高諸篇乃拜之足不離釣臺家星更可思高士傳以無名爲上亦以供養無王之魂也那妙在讓皇帝者親到箕山又有洗耳在後搬演痛快昔謂莊子爲隱者今謂莊子爲讓者豈不更爲大學加一圓光

挂瓢洗耳未免多事請觀皮冠致疑與擊壤一歌相去何遠

賀長白曰論以此身還乾坤則劉伶還多了一鍾論以乾坤生此身則許由寧贊在一瓢聖人中道可以用造物可以忘造物易曰正大而天地之情可見矣

愚曰此言惟不用天下乃能用天下後言能平治天下者卽往見四子之神人也可知堯許一人原在名賓主賓之外而不破覆木垂迹歷然於名賓主賓之場

既蒙靈曰子長  
 以許山祖列傳  
 而致出類淵源  
 孔子為青雲友  
 則許山亦得許  
 子為青雲手曾  
 知此子仍託孔  
 子為青雲耶子  
 雲不信有許山  
 而揚誠嘗謂子  
 雲不聽事歸退  
 之曰許山由以  
 教讓心是許山  
 亦一青雲也歟  
 則許山附許山  
 以自立一青雲  
 則後不信有許  
 山者亦自附一  
 青雲耶畢竟如  
 何孟子曰仁而

浮山日御曰時如韓非所云茅茨越席堯煎舜黑  
 許山亦何所艷羨而受之耶時如樓陽叔所云申  
 呂許甫皆四岳後堯咨四岳寔有讓事許山亦一  
 諸侯苟安無累何若受天下所爭之天子而自苦  
 耶時如王維所云掛瓢洗耳聲非染耳之迹惡外  
 者垢內病物者自戕此尚不能至於曠士豈入道  
 之門耶愚曰未嘗見在姚康伯曰堯中許山之燕  
 不惜愚其子而博讓天下以成其高乎虛舟子曰  
 虞賓在位向其福慶始丹朱者至矣使以傲資居  
 上安必其不早開南巢牧野乎哉杖人曰泰伯逃

卷之二  
 七



已矣是則風是  
孟子之青雲也  
周不虬曰對馬  
皆飛皆大地白  
衣變畫只青云

信謂沙門眼長  
沙門曰長長出  
不得僧曰未密  
出個甚麼不得  
岑曰畫見凡夜  
見星曰學人不  
會厚曰妙高山  
色青又青惡曰  
比噴人稀相逢

吳。自文周未嘗商及四。五百年後一布衣起稱爲  
至德。若非孔子。難乎信矣。吾因謂丹朱商均皆至  
德也。有信者乎。生爲帝子。以必得之天下。送人而  
毫無爭心。先自發晦其德。貌爲不才。以成就父志。  
豈非大孝子仁人乎。可見許由不受天下而先化  
丹朱矣。愚曰。正好互相標批。

肩吾問於連叔曰。吾聞言於接輿。大而無當。往而不  
反。吾驚怖其言。猶河漢而無極也。大有運磨不近人  
情。焉連叔曰。其言謂何哉。曰。藐音姑眇音疾之內。有神  
人居焉。肌膚若冰雪。綽音約約若處子。不食五穀。愛風

者少。乃曰形山一寫。妙不在高。等開。鋪飛。雖綿不該。現青螺。繫御是。跡上三十三天。難見其頂。周遊。一百十。或步。不耀。磅。碑。海。雲。遂。過。崖。而。愛。說。西山。與。幾。幾。多。增。鳥。建。泉。但。自。月。媚。孤。峰。可。惜。寒。風。萬。果。有。境。南。天。始。第。委。重。苦。須。細。錫。倒。清。濟。揚。塵。牛。馬。俱。是。飛。龍。秋。斷。無。非。飲。露。空。竟。皆。陽。光。

飲露乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外其神變使物不疵癘而年穀熟吾以是狂音而不信也。連叔曰然。瞽者無以與去。平文章之觀弊者無以與乎鐘鼓之聲。豈惟形骸有聲盲哉。夫知亦有之。是其言也。猶時女音也。之人也。之德也。將磅礴音萬物以爲一世所祈乎。亂孰弊弊焉。以天下爲事之人也。物莫之傷。大浸稽音天而不涸。大旱金石流。土山焦而不熱。是其陰。圻。穰。粃。將。猶。陶。鑄。堯。舜。者也。孰肯以物爲事。宋人賁章甫而適諸越。越人斷髮文身無所用之。堯治天下之民。平海內之政。往見四子。藐姑媵之山。汾水之

後國子亦是假

禮不如隨分製

高竟獨從來難

死且將無悔燒

作香燭日類祀

天下五穀常熟

藏一曰首言海

運天池智者樂

也後言我如朕

山仁者壽也左

蒼頡曰山天大

高學而聖天山

遊學而仙毛陳

震童曰朱子武

夷操歌知音者

少未後吟云九

兩特驚眼語狀

亦疑雨露見乎

川通脚更見露

陽音欣喪其天下焉接與楚人陸通辰曰禮乃遠

通云符是也文即汝謂知有靈言即夜之詠而不信

者是也郭注如處女之爲人所求甚謬辨焚經營

稽至也貨貨也章甫股冠司馬彪云王倪鬻缺被衣

許由爲四子虛舟口有吾自度也連叔及物也接與

合載也引此三者而上共一義姑

疾之山天而先用其陽以表添也

郭云神人之視山林廟堂其心無異莊叟欲明至

德之人世無由識故託之絕垠之外而推之於視

聽之表耳處子者不以外傷內無物不順則浮雲

斯乘矣無形不載則飛龍斯御矣安於所傷則物

不能傷堯舜者其迹耳必有堯舜之實今所稱堯

舜者徒名其塵垢糠粃耳天下自宗堯堯無心也

濟路際是人間  
別有天也是觀  
之泰山頂上分  
別與門不猶然  
千用大耶太湖  
舉長吉曰齊州  
九點烟游水盪  
中鴻蒙耳舉坡  
可以我勢此下  
統和中自東海  
是仁是智能用  
大矣愚者曰拙

宵然喪之寄言四子以明堯之不一於堯  
杖云汾陽堯都也。藐姑射在寰海外。忽見汾水之  
陽以明堯心。卽姑射之神也。正欲學者悟之。曰本  
曰迹。曰非本迹。曰非非本迹。寄之四子。  
愚曰。農山三立。顏子得明。然之髓。時集三聖。孟子  
點龍馬之睛。有合此符者否。戰國功利熾。如油膏  
何來漆。罔乃有。閉夫冷眼傷心。偏製藥丸。沒奈何  
畫一帝堯。畫一詩由。又畫一藐姑射。有賞鑑家。知  
此畫下筆之先者否。不畫詩由。安能寫帝堯之骨。  
以拍世人之背。不畫藐姑射。安能寫堯許之眼。以

愚曰：楸樹現在  
庭前，猶道西來  
無語一枝，而  
相似，誰用着天  
地面，供此車漆  
園，瓠傑相去多  
少。莊子怒天曰：  
汝殺交游，取日  
彷彿，何為大家  
國爾。吞養釋風  
而擊方耶。果歟  
于九六遊息，得  
個入處，則桃竹  
正好晚弄。若語  
歎于萬世口，豈  
得箇出處，則瓠

招高士之魂。慘澹經營之中，有傷心此畫而擲筆  
長嘯落花同舞者否。

惠子謂莊子曰：魏王貽我大瓠之種，我樹之成而

異音

實五石，以盛水漿，其堅不能自舉也。剖之以爲瓢

則瓠落無所容，非不鳴

或音

歟。大也，吾爲其無用而培

之。莊子曰：夫子固拙於用大矣。宋人有善爲不龜

音

手之藥者，世世以泝泝統

音

爲事。客聞之，請買

音

其方百金。聚族而謀曰：我世世爲泝泝統，不過數金

今一朝而鬻技百金，請與之。客付之以說。吳王越

有難，吳王使之將，冬與越人水戰，大敗越人，裂地而

櫟亦可供爨。如何是無何有之鄉。曰父母未生前試道一何。看如何是父母未生前。何曰。寤臥其下。自知。觀其下。自知。水昏波不解。依道達五石一樽。浮深盤岸上端。水坐無用。還須勝一。文殊拈一。世尊拈一。莊子拈一。枝大。且道。人。在甚處。程子曰。天上更有。有。在。下。更。

封之能。不能手一也。或以封。或不免於泝泝。繞則所用之異也。今子有五石之瓠。何不慮以爲大樽。而浮乎江湖。而憂其瓠落無所容。則夫子猶有逢之心也。夫惠子謂莊子曰。吾有大樹。人謂之樗。其大本擁腫而不中繩墨。其小枝卷拳曲而不中規矩。立之塗。匠者不顧。今子之言。大而無用。衆所同去也。莊子曰。子獨不見狸狌。生星。二音。乎。身而伏以候敖。遊者東西。跳梁不避高下。中於機辟。成於網罟。今夫斄牛其大若垂天之雲。此能爲大矣。而不能執鼠。今子有大樹。患其無用。何不樹之於無何有之鄉。廣莫之野。彷徨。

有天在洪浪孫  
公密舉莊騷夫  
易愚者笑曰鹿  
于春天而入水  
莊子擊水而登  
大照非上下察  
也一以怒而自  
適其不言之  
適其然一以怒者  
而自適爲其然  
始之適適爲以  
怒怒致中稅而  
聲息更冥矣不  
得不地不得不  
徒不不得不不  
得不笑觀化而  
化及我又復何  
言

李元仲曰藝遊  
者惟益于可惜

乎無爲其側逍遙乎鞍臥其下。不天斤斧。物無害者。  
無所可用。安所困苦哉。惠子各施爲梁相。實五石實  
中容五石。飄落猶落也。呼

乎

然虛大貌。繁補者謂之統。司馬彪曰。飄。縛身浮水  
自度亦名。腹丹慮思也。候救謂伺遠翔之物而食之  
無何廣莫謂寂絕無用之地也。左忠投日不聽手之  
樂以技用者。飄。以形用者。大用之則妙。况其神疑

蘇子山快哉亭記曰。士生于世。使其其中不自得。將  
何往而非病。使其中坦然不以物傷性。時何適而  
非快。其武昌九曲亭記曰。方其得意。萬物無以易  
之。及其既厭。未有不洒然自笑者也。俞貞本引邵  
子曰。安分身無辱。知幾心自閒。雖居人世上。卽是

不遊莊子以遊  
遠遊則遊遊委  
透同異徒向宋  
句遊嚙嚙耳子  
長以遊故奇其  
文事此遊之二  
乘三乘今人便  
以為至境亦拙  
于用大也  
晉草曰無以易  
志固是遊遠酒  
飲自笑亦遊遠  
也然山曰苦隱  
住在極樂做甚  
事我要扯他出  
來爾子將曰自  
大乘聖人觀之  
近遊是死即使  
透圍現身住世  
安得遊遠思曰

出人間。大灰魁來。隨分納些些。亦本分也。宇宙內  
事。皆吾分內事。亦本分也。此四語。上下皆收。

東坡曰。遊於物之內。而不遊于物之外。彼挾其高  
大。以臨我。則眩亂如隙中之觀。駢焉知勝負之所  
在。是以美惡橫生。而憂樂出焉。山谷曰。委而去之。  
其匹者。莎雞之羽。逐而取之。其折者。大鵬之翼。通  
而萬物皆授職。窳而萬物不能撻。豈在彼哉。須溪  
逍遙卷記曰。瑞世變衰。而犬羊肉之。行求逢累。如  
脫桎梏。長途倦暑。憇樹而歎曰。清涼境不必美。陰  
也。有秋之杜。生于道邊。逍遙甚矣。而不自知也。以



國文苑  
說齋亦是擇獲

十八

此歲軒

今日爲不足焉知後日之苦今耶聞此者撫然而  
卷具是矣然則莊子亦若是乎曰遊。

須又曰首爲惠子二難自譏自解以喻托喻如以  
夢說非夢非夢說夢舉此見彼未嘗拘拘問答至  
末後著其生平之言不忘若以爲相譏真痴人說  
夢也。

逍遙乎寢臥其  
一禱扶樓而上  
是二時耶始終  
耶上戲低頭見  
不能及矣既曰  
逍遙遊如何添  
一何云彷彿耳  
則無中無邊耶  
得得俯視耶  
口天眼下能  
是舞亂還是打  
略。

譚云逍遙遊不是無用只是無所可用耳作天眼  
觀從天際下視人爲魚鳥人我天海我爲魚鳥入  
人天海眞宵然者天下不足貴矣支公所云至足  
是也看天地不是天地看堯舜不是堯舜笑翁曰

費隱一事。謂  
夫婦聖人天地  
皆不能盡道以  
見道。然卒收  
歸夫婦何哉。夫  
婦皆人倫之總  
者也。愚曰。出支  
公李長者。所拈  
提之。夫婦持充  
第一總名耳。鳥  
魚持天地之總  
名耳。嗚呼。婦爲  
鳥魚。得麼。嗚呼。  
鵬爲夫婦。得麼。  
沘華轉女成男。  
華嚴南誦。強指  
化而飛。與誰能  
破載。

猶是半提。薛曼曰。李長者華嚴論云。普門曼殊總  
是表沘。非實有也。隨云。卽仲尼顏淵。亦是表沘。非  
真有是人。何其婆心。徹困耶。

三一曰。無所可用。正在無用有用之中。若竟膠無  
用之盃。是暗痴也。狂心若歇。歇卽菩提。然有小休  
歇。有大休歇。俗人執着。且激向那邊去。因此執着  
那邊。要執着。呼蛇容易遣蛇難。不見兩端用中。  
舜下註脚。豈博于堯術耶。

石谿曰。莊生真見堯之血脉。方向盤山會裏翻箇  
筋斗。只解成佛。不解度生。是拙于用大也。吾杖人

宗鏡口。玄又玄。  
妙中妙。方便解。  
揚助信。耳自己。  
親照時。特說玄。  
起起一念。殊殊。  
不可思議之解。  
即落魔界。經云。  
虛偽浮心。多諸。  
巧見。不能成就。  
團勢。令人全愛。  
差非之詞。不達。  
圓常之學。不肯。  
去心。塌地。事埋。  
不二。將專。衆胡。  
蝶團。夢耶。哥乃。  
塔累。道違。爲誤。  
世之。壽樂。耶。

嘗云爲善知識。妄想方太。菩薩留惑。佛不捨五濁。安能免哉。

唐豹崑言。施愚山提戒懼。是一息尚存之樂事。愚聞之曰。青原白鷺諸公。何幸而入此逍遙遊耶。夫德業才學。皆以享其性者。皆性之所爲也。然或執一節。自矜所長。不能忘我。傑中有傑。相形相倚。較長量短。計愈淡。迹愈懸。而情愈不樂。何也。內見我外見人。而不自證其心體之廣大也。復以自知者知。至之入。幾也。乾知大始者。至之而與。幾也。有以樂天與發憤爲兩截者。豈知真逍遙者乎。

寓公再過龍  
通對此篇破  
為笑惡曰請  
等者不必苦  
作道埋教亦  
不可之也作  
請教過宗忠  
說李王總是  
吟詩本亦與  
歸同遊等常  
義不免饑死  
光三昧供茶  
主誰無分耶  
圍費盡淵源  
淡之筆感止  
符一幅號姑  
山頭後世開  
野山樹化雲  
懸山樹化雲

或問莊子無已乎。曰說以自遣耳。功名原無長才。自歎夢想不到。已最難克。不如由我曠觀。休那曰。蓮池歸了。說名根不得斷。鈍阿羅漢入滅盡定。其孤高之我。即名根也。李禿翁曰。貪生怕死。好名。三聖人看破。用以設教。虛舟曰。幸此三者正互相救。不則無憚。好利好盜而已。莊子戰國養生。拋卻功名。而著書。望知已。非名根乎。自知有孤高之我。故寫虛無以解之。曰說寓庸。猶未能庸。奇才難忍。惜此一篋。中庸不可能也。適得而幾其寔證矣。不自欺而遣放。是真逍遙處。索性替盜跖滿荷得說破。

謝水。上。首。鷓。鴒。  
去。因。與。高。公。咏。  
倪。文。正。公。句。曰。  
溪。流。中。有。佛。鳥。  
痕。後。無。詩。

言下正顯聖人中道。隨分自盡其寔而已。名不可  
得而好。亦不可得而避。此正訓也。聖人萬世爲我。  
好學不厭。全身天地。私亦是公。此所謂無針鋒許。  
滲漏也。達士至性。爍破今古。平寔澹泊。退處旁觀。  
手筆揮洒。爲天地開花。一真無避。時乎如此。則如  
此。我何礙乎。身無俗累。讀破萬卷。遊山水間。得解  
人談咏。此福在堯舜釋迦之上。不可得矣。乃者刀  
兵水火。剩一峰頭。讓汝明窗。批點鵬鷗。大可憐生。  
且與落花流水。說逍遙遊。何嘗有生成人。我是非  
哉。

安成學人吳雲校

胡蝶暫飛。蒼虎解牛。祇爲祖公作。丞須知病。症樂性。莫責招。魂。聊且環中寓。歷。慶。醉自逸。即問以丁生。友。作門戶。竟。終人多少。若許。終活乎。感。更是。頭。強。構。閱。似。今。窺。燕。自。休。耶。羅。道。聽。風。飄。聖。取。沒。奈。何。兩。行。一。步。春。秋。度。歲。斯。究。竟。異。字。是。誰。物。論。如。何。齊。魯。地。拾。一。

齊物論第二

郭曰。自是而非彼。美已而惡人。物莫不皆然。然。是。非。雖。異。而。彼。我。均。也。

唐荆川曰。通篇論本無是非。是非皆人所作。集曰。孟子知言。在世教正用上說。齊物論專就人生成路上喚醒。子曰。朝聞夕可。生來灰去。一大事。置之不理。偏於情識意見。闕勝護短。以學術門戶殺人。莊叟悲憫。特地掀翻。窟穴。第其反覆拈提。如搏虎豹。控龍蛇。令人無下手處。不知其間。層層脫換。絲絲見真。當作

古方。舉起。看曰。

字。冠。三。寫。為。瑪。

成。焉。

道家曰。形神離。

則。又曰。火患。

惟。吾。有。身。易。言。

不。喪。其。身。而。五。

日。萬。物。皆。簡。于。

我。聖。人。亦。作。巧。

語。耶。此。篇。首。言。

喪。偏。中。則。乃。言。

兩。行。非。乃。主。件。

不。孤。起。火。候。當。

三。香。乎。那。叱。折。

官。還。文。折。而。還。

現。始。現。全。象。自。

是。于。日。用。功。送。

悟。如。斯。非。故。洗。

洗。不。可。致。語。感。

者。曰。擦。起。便。行。

卷之一

真

三

此處肝

三。支。于。甚。至。我。几。奈。之。何。或。是。澄。其。源。一。支。

也。自。言。非。吹。也。至。此。之。謂。以。明。是。清。其。流。一。

支。也。自。今。且。有。言。於。此。至。末。消。歸。自。己。分。上。

結。款。一。支。也。有。權。有。實。頭。正。尾。正。必。寄。言。于。

是。非。者。何。此。方。真。教。體。清。淨。在。音。聞。言。者。載。

道。之。器。利。害。極。大。為。齊。物。論。而。說。也。

三。一。曰。聖。人。因。天。下。之。是。非。而。轉。天。下。之。是。

非。即。以。藏。天。下。之。是。非。引。人。入。勝。地。以。教。之。

又。何。妨。頭。上。安。頭。乎。別。正。因。本。覺。也。物。所。以。

為。物。也。提。了。因。始。覺。也。物。之。自。得。也。推。倒。虛。

能有我聞  
馬云淋通水  
灰無力喻聲聞  
妄修因證果之  
淋過成灰有力  
喻善處道業純  
熟諸惡不染李  
蓮子曰且如前  
郭是淋通不淋  
過空室曰勿憂  
勿憂淋亦不水

空墜緣。固爲究竟覺。正以隨分覺也。處物之  
川也。養其生之主而遊乎人間世。物論不齊  
而齊矣。克其櫻寧而符其鏡應。卷止有一事  
。寔除二則非身。佛種從緣起。是故說一乘。豈  
執三因三智乎。要在最初一念覷破。

愚者曰。因是已。此是非無是非之主。中主也。  
此之謂以明。誰明此因而得樞寓之應乎。中  
庸二字。神明二字。理事二字。折攝離微。卽是  
交蘄相奪相融。皆十玄門。誰物物乎。誰齊齊  
乎。誰論論乎。莫若以明。乃能不惑。



此等語時兩郭

全身如大塊之

噫氣也。曾知北

宿之枯木生花

耶。中間特地再

噫兩噫云。不可

生住。意推此危

一切於皆偶也

快偶者。就一奇

耶。奇與偶對。亦

偶也。喪之宜立

詩

天卷之一

二十一

此藏軒

南郭子綦曰。偃不亦善乎而問之也。今者吾喪我。

其偶。顏成子游立侍乎前。曰何居音乎。形固可使如

槁木。而心固可使如灰乎。今之隱几者。非昔之隱

几者也。子綦曰。偃不亦善乎而問之也。今者吾喪我。

汝知之乎。汝聞人籟。而未聞地籟。汝聞地籟。而未聞

天籟。夫隱也。一云身也。身與神為耦。

郭曰。同天人。均物我。故外無與為歡。而嗒焉解體。

葉秉敬曰。吾喪我與篇末物化二字相應。蓋不見

有物。物化而合為一我。不見有我。我喪而同于萬

物。

揚。指。曰。風。者。陽。氣。鼓。陰。而。出。或。陽。為。陰。所。持。不。得。入。而。旋。焉。曲。卷。密。室。空。自。生。風。衣。動。蝶。行。皆。與。相。鼓。立。行。石。崖。拍。掌。長。廊。吹。香。而。穿。出。與。物。擊。物。物。逆。氣。氣。翻。物。氣。怒。氣。皆。噫。之。類。也。故。揮。毫。輒。灑。草。草。結。股。繩。浪。松。雲。橫。破。

杖云。莊子以世人爲物累不能出生死者。以有我  
也。真吾無我。子游只見其似。故曰固可使。今非昔。  
總是疑情。曾未知吾已喪我。我何可喪。所喪者妄。  
執之。我見也。狙公胡蝶是官。然無己之方。引人聞  
竅耳。若執狙蝶爲我見。更起狂風。

園覺曰。若知我空。無毀我者。物論何足累耶。愚云。  
震來虩虩。笑言啞啞。喪貝勿逐。而無喪有事矣。慈  
飛。啞。啞。原。非。兩。際。

子游曰。敢問其方。子綦曰。夫大塊噫音。陰氣。其名爲風。  
是唯無作。作則萬竅怒呼音。號。而獨不聞之。參。參音。流。乎。

豈問其谷得呼  
晉井透露地中  
樂作與不皆疾  
疾皆氣也皆入  
竅出竅之聲也  
愚曰此實測也  
通幾萬載心亦  
寂于物而風力  
乘之培風者能  
見噫否。  
杖曰作與無作  
者謀自心取自  
心非幻成幻法  
不取理非幻非  
幻尚不生幻法  
何曾有前原言  
數十者字總歸  
于怒者其誰耶  
在問處誰能更  
下一語。

山林之畏

音佳

去聲

大木百圍之竅穴似鼻似口似

耳似枅

音枅

似圈似臼似注者似汚者激者謫

音者

者吸者呬者諫者笑

音者咬

音者

前者唱于而隨者

唱

音冷

風則小和

飄風則大和

厲風濟則衆

竅

爲虛而獨不見之

調調之刁刁乎

子游曰地籟則衆

竅是已人籟則比竹是已敢問天籟于秦曰夫吹萬

不同而使其自己也咸其自取怒者其誰耶

大地地也

山阜說也

郭云大塊者無物也噫氣者豈有物哉塊然自噫

耳物莫不塊然而自生則塊然之體大矣吹萬不

狂風若。聖時  
風苦。還許。伴數  
傳與。中土。定會  
歸之。極那。狂夫  
無恙。辱夫。病。  
樣。南風。兩。謀。吹。

讀莊當如歌詩

此是一篇天風

賦。傳于。叙曰。樹

動如風聲。映日

見天色。低。下。風

下。鳴。中。夜。天。下

至今莫能測。兩

書。數。子。卷。卷。老

空。紙。墨。皆。非。古

人。字。字。字。叫。魂

魂。奔。心。入。心。水

同天籟也。夫籟豈復別有一物哉。耳過之而成聲者。會而共成一天耳。無既無矣。則不能生有有之。未生。又不能爲生。然則生生者誰哉。塊而自生耳。生非我生也。我既不能生物。物亦不能生我。則我自歿矣。自己而然。謂之天歿。以天言之。所以明其自然。非有爲也。或謂天籟。役物以從己也。夫天且不能自有。况能有物哉。故天也者。萬物之總名也。莫適爲天。誰主役物乎。

劉云寥寥描摸。不過山木二物。以七八者字。而形聲不可勝數。子喞明帶。前後皆澄。調調刀刀。又畫

安山鏡曰。有以  
象言天者。有以  
數言天者。有以  
氣言天者。有以  
理言天者。與道  
為天。是何顛耶。  
一種急口言天。  
自懸解耶。一種  
能詞搜天。以奉  
人耶。除卻這些  
天。顯別道。一句  
氣。須說出天池  
外。穿破蒼蒼中  
你道是個甚麼。  
莊子舌頭拖地。  
又怕自己之語。  
以疏。後來乃自  
開天。之天。及以  
相天。你道是個  
甚麼。

中之達。是而獨不聞。而獨不見。呼應最奇。舉不可見。不可聞者。俱一筆畫出。

陶曰。吾有我。卽有耦。吾喪我。則耦忘。耦者是非之。所以生我者。彼是之所以成。故篇首卽道破。

集云。聽聲如响。則是非路絕。故等之爲籟。音響無從。則言語道斷。故和之以天。此齊物論之大旨也。月峰曰。以開起。以見收。

杖云。怒而飛。是鯤之氣。化爲九萬里之風。此則滿天地間。皆此風力所轉。噫。氣所吹也。後又曰。怒者其誰耶。可參可參。

無無我則成我  
無無則成我如  
我則佛我如佛  
則靈山用之  
今有知其明之  
其高者否  
便云此處便有  
佛莊之別以性  
心之有觀之則  
真佛無異若以  
自欺因深觀之  
則外道無別定  
此分之日細看  
來非到深非非  
可深非自欺非  
非自欺也是顯  
顯顯顯顯顯顯  
顯顯顯顯顯顯  
顯顯顯顯顯顯  
顯顯顯顯顯顯  
顯顯顯顯顯顯

樂也包莊

大知開開小知開開大言炎炎小言詹詹其寐也魂

交其覺也形開與接為構日以心斷綴者密音者密

者小恐備備大恐綴綴其發若機括其可是非之謂

也其雷如詛盟其守勝之謂也其殺如秋冬以言其

日消也其溺之所為之不可使復之也其厭音厭也如

緘以言其老漁也近成之心莫使復陽也喜怒哀樂

慮歎變態音姚佚啓態樂出虛蒸成苗日夜相代乎

前而莫知其所萌開開廣博能開間有別也交炎美

憐小心也綴綴欲以迂放而自勝也懸懼也

老漁言其熟路成溝也姚佚說文作姚佚

劉云大小四句

卷之二

足

九早之卷早乘  
流也音獨奈何

水中變味色徑  
膠膏分明是在  
不見其形。試生  
漸圓能竟昏沉  
掉棄乎。鎖掃帚  
得得夫卡。即能  
歌定。如石壓地  
下。據玄音。徒勞  
念辭。安得不一  
奈何。正能舞時  
宮室轉。忽教生  
地。且知思。  
吏充徵。遠池不  
當謂。妄心在內  
。當取。和合。一計  
。不知。七處。人還

道。然。是。非。偏。從。此。起。知。之。則。知。善。待。之。矣。

伯玉氏曰。火能熟物。指熟物而謂之火乎。然火有  
熟物之利。有焚物之害。而或棄之。或取之。守其子  
而不知其母。則熟物之利亦失矣。心與無明不相  
離。得母召子。法本自妙。人自接于羣相耳。

譚云。夢醒二境。入微樂出。虛六字。形狀。雙淡尋常。  
說喜怒哀樂。又從哀怒中。狀出慮歎。變慈喜樂中。  
狀出姚佚。存態。正日以心關之所。必至業識茫茫。  
無本可據。故屢歎之不足。

杖曰。根與境會。識生其中。自己詰難。耶騰疑耶。僧

奈何百六相十  
玄奈何五五位  
三玄奈何百若  
不奈何甲枝法  
亂帶地曰正去  
奈何已哉亂矣  
難吹若非行到  
水窮處那得生  
看雲起時  
劉川曰莫錯認  
主人不執情形  
者隨隨情形者  
又錯湘洲曰將  
請作于其率是  
其請神我外道  
石雲木印空成  
何功果若人真  
向愁人說說向  
慧人愁慧人

問一樵便當時如何曰未是性燥漢。

已乎已乎且暮得此其所由以生乎非彼無我非我  
無所取是亦近矣而莫知其所為使若有真宰而特  
不得其朕可行已信而不見其形有情而無形也緊光

劉云咨嗟之不足又太息言之世人或自謂如此  
識情且暮得此以生看得甚乎竟不識真宰有情  
無形

杖云此正明我見本空以對物有我物不自物由  
我而物如我不取物亦無有知此非幻成幻亦近  
于自然矣而不知其所使者幻也似若有真宰而



不得其朕。作則窳。呼濟則窳。虛會格。此非我無所  
取之。我爲何物耶。蓋就人業。議中。拽轉他鼻頭來。  
使尋取真宰耳。

百骸九竅六藏。賤

音

而存焉。吾誰與爲親。汝皆

說音

杖曰。心如工技。  
兒意如和技者。  
系。繫繫於手。與  
不芒。獨奈何哉。  
謙。得心師者。誰  
無益。損乎其無  
有于。此處見算  
君者。遂能止。顯  
所行。盡如馳驅。  
本欲。一。兩。既  
固乃。會。情。被。卷  
青東。坡。嶺。服。見  
玉。康。然。情。曰。何

之乎。其有私焉。如是。皆有爲。臣妾乎。其臣妾不足以  
相治也。其。遞。相。爲。君。臣。乎。其有真君存焉。如求得其  
情。與。不得。無益。損乎其真。一受其成形。不。以。待。盡。  
與物相刃相靡。其行盡如馳。而莫之能止。不亦悲乎。  
終身役役。而不見其成功。爾音歎。疲。後。而不知其所  
歸。可不哀邪。人謂之不成。奚益。其形化。其心與之。歟。

姓坡曰姓拜泉  
鳴曰東道遠一  
向重多少人無  
對今代坡語曰  
花。

附碑場之類乎  
不希有言不希  
無言只是個動  
念不自滿便  
為英姑親生成  
如塔地笑若以  
一刀兩斷正  
牛親想慎謹自

可不謂大哀乎。人之生也固若是茫乎。其我獨茫而  
人亦有不茫者乎。夫隨其成心而師之。誰獨且無師  
乎。奚必知代而心自取者有之。愚者與有焉。未成乎  
心而有是非。是今日適越而昔至也。是以無有為有。  
無有為有。雖有神禹且不能知吾獨且奈何哉。賤僧也。茫

劉云求之造物而不得求之我身而得其情。五行  
相生亦相勉。物論未足為水炭。即一身五藏有自  
為水炭者。四時之變衰旺也。有在四時之外者。憫  
其心隨形化。教以自證自悟之。冷但隨所見而師

何  
且與一塊木  
頭教他吹萬自  
已。

長沙岑之偶不  
許錯認昭昭靈  
靈之靈神爲佛  
性然則執老莊  
之昏昏默默爲  
永體者是無記  
也。彼血肉爲心  
者匪矣。統空虛  
爲心者。匪正是  
耶。何以擊空虛  
不瘋擊身則痛  
刺身不瘋刺心  
則不痛。相宗說  
八識廣淺密經  
提出白淨識爲  
九識。楞伽約爲

其成心。未有不得師者。不知自身內事。而取之於  
外。是無爲有也。

薛曰。成心者。現成天地之心。一毫不待加添也。歷  
盡清訛。一切仍舊。陶云。法塵之起滅。等聲塵之萬  
殊。究取從來。樂出虛蒸。成陶耳。使之以莫爲宰之  
者。無朕。生滅紛然。寂滅宛爾。此所謂天均乎。受成  
形。則物我立。師成心。則是非起。所以然者。不識真  
君也。真心者。未成乎心者也。妄心者。成心也。正曰  
兩說皆因現量比量。而豎此義也。且問此說現量  
者。成心乎。未成心乎。不見大智論曰。惟善用心。卽

二識皆奈何不  
愛之則是愛德  
業之則是業金  
若不自已奈何  
一物乎知不被  
佛相境何况  
于識  
楚石瑠讀楞嚴  
曰論見生明暗  
成無見不明自  
發財語精相承  
不能肯忽茨悟  
得與與塵初不  
相到拾得紅鹽  
一點實即是黃  
河六月水  
已自難見見不  
能及獨且奈何  
能于又曰違命  
之情者不務知

得聖學慎獨于未發而明微于中節而已莊生口  
吻原是設難滑稽使人自奈何之。

御冷氏曰楞嚴尤以見精與緣心對舉次又剔出  
妙明之與見精次又剔出因明立所之病總欲破  
發業潤生之無明而破及生相之無明也惟至八  
地見思惑乃斷盡而復言回真向俗雷惑潤生何  
耶絕後重甦乃堪語耳破相非破相也乃破識也  
非破識也乃破執也戴淵盜也一變而為良臣蓋  
二物乎謂其轉盜為良則曰轉識成智謂其定是  
一物則曰識即是智大慧嘗欲一刀兩斷而又曰

之所無奈何  
遺此何是奈何  
一番來底否  
應生曰路考  
鶴齋添集上  
袁龍混點耶

識得知解起處卽與知解爲佛侶眞圓頭問家親  
作崇時如何梁山曰識得不爲衆會一奈何否

信解行證則識神卽佛性不然則佛性卽識神也  
學人若襲宗乘語句而混說則聖凡不分邪正不  
明或信性而不信相終墮斷坑或信相而不信性  
必墮常窳起信論言生滅相有粗與心相應者有  
細與心不相應者凡夫粗中粗權菩薩粗中細細  
中粗佛細中細然說卽心是佛又說非心非佛又  
說箇理佛又說事理不二遇緣卽宗誰粗誰細若  
不自己奈何安能化粗爲妙而粗妙變化耶

杖云相刃相磨固已可悲。心與形化。苦乎無本。益可大哀。此莊叟痛與世人提攜。生成性命大事。殊則人豈獨無一不苦者乎。不苦者。以知天真之獨存。爲可操也。天真自存之心。豈未成乎心者得而。是非之。

夫言非吹也。言者有言。其所言者特未定也。果有言

邪。其未嘗有言邪。其以爲異於鼓

音

音亦有辯乎。其

無辯乎。道惡乎隱而有真。僞言惡乎隱而有是非。道

惡乎往而不存。言惡乎存而不可道。隱于小成。言隱

于榮華。故有僞墨之是非。以是其所非。而非其所是。

知與無知。辨引  
至哉西也。三書  
一切皆然。用也  
拜辭如用也  
若非指踪兩行  
一指徒實。隨送  
陰符曰。天之至  
私用之主。公只  
此一吹。首隨自  
先不是。豈固數

石虎幾于應殺  
李將軍

倪文正曰。韻士  
管風。泣月。莊士  
短食。理兩。遇  
于途。必拌。履交  
塵而去。性。如。日。  
要。好。哉。香。快。請  
前。類。韓。非。來。與  
莊。子。作。一。添。戰  
湖。易。曰。當。與。宋  
一。戰。場。教。與。宗  
一。戰。場。宋。與。陸  
一。戰。場。日。與。洛  
一。戰。場。或。道。放  
情。心。或。平。宜。論  
等。政。標。新。博。地  
或。攻。究。物。理。作

卷之二

三九

北藏軒

欲是其所非而非其所是。則莫若以明。

數鳥初出卵者。人間禽言。

如鵲則報喜。鴉則報凶。鶉鳴則雨。布穀催耕。斯可聽之為準。設音未定。則不可為準矣。

集云。吹字與噫字對。見得不是。風力所轉。任其生滅。惟聖人獨立于是。非之。表為能照之。以天而知道。通為一也。自言非吹。至此。謂以明七百餘字。作一長行。其文與意。如草裏驚蛇。倏忽莫覩。其蹤跡非具正眼。未易窺也。言非吹。至莫若以明為一層。樞始得其環中。又結之曰。莫若以明為第二層。方點出道字。以作活眼。次以愛之所以成。結成形成心。兩成字。此後遂出滑疑之聖人。結前途者。知通。

往互飛總是奇  
與庸駁才與德  
既陰陽戰位  
積戰勝而肥者  
然之而大德教  
化者齊之莫若  
以明亦因是已  
究竟如何曰吹  
亦是噫  
總是非須無分  
別以明則又分  
別無乃反悖也  
一味又復清滑  
不決豈乃為矯  
亂不可語究之  
魔教豈升木去  
李後之別即是  
亂狂致結亂孔  
甚變處固是取  
清純顯顯明氣

之善如此細細淡觀。方知波瀾血脈。步步有落處。  
指示的別。非荒唐也。以質直而言之。有大必有小。  
百物不廢。即天地之德。教化川流。亦有大小。大莫  
載小莫破。原無世間是非。故曰賢者識其大。不賢  
者識其小。仲尼焉不學。莫若以明明因物付物之  
公是也。大圓鏡智。照之以天。喚作天籟。得塵中峰  
本日。舍塵勞無六度雲。居齊曰。鳥見自影而不驚。  
以斯知不斷分別。亦捨心相。起信論解曰。滅心相  
非滅心體。滅心海非滅智也。不必捨波求水。確然  
混之。不得大成活來。方許受用得着。試以易證自



向行取環中耶  
實耶無竟耶  
物化耶試指指  
看  
相語曰首言與  
我此則言天中  
樞環應是何因  
耶自心說明到  
末作活木銀階  
地隨處背而後  
歸物化而更其  
之言亦遺矣經  
針前鐵髮沉大  
地卑絲按水浸  
盡虛空人都被  
言可辨了何解  
茫得環中訣耶  
既詞亦口各言  
與而已矣人人  
自飛求一個看

有天地而太極隱矣彼方圓對待流行者是何物耶。畫後畫前何不一照。直下自盡而已。必無兩層。物無非彼物無非是自彼則不見自知則知之故曰彼出於是是亦因彼。彼是方生之說也。雖殊方生方成。方成方生。方可方不可。方不可方可。因是因非。因非因是。是以聖人不出而照之于天。亦因是也。是亦彼也。彼亦是也。彼亦一是非。此亦一是非。果且有彼是乎哉。果且無彼是乎哉。彼是莫得其偶。謂之道樞。樞始得其環中。以應無窮。是亦一無窮。非亦一無窮也。故曰莫若以明。

此言句者亦不可得

伏冬春夏總天行郭象全提因是明滄海曰彼俾然雖于春秋久夏以自矣心不然而不夏不任取不止慈怪無澤而已矣

郭云。欲明無是非則不若還以儒墨反覆相明無彼無是所以玄同也。夫有生之變猶春夏秋冬四時行耳。死生之狀雖異其於各安所遇一也。今生者方自謂生爲生而死者方自謂生爲死則無生矣。生者方自謂死爲死而死者方自謂死爲生則無死矣。無生無死無可無不可故儒墨之辯善所不能同也。至於各宜其分吾所不能異也。是以聖人因天下之是非而自無是非。故不由是非之途而是非無不當。直明其天然而無所奪故也。無心者與物冥。未嘗有對于天下。非樞要手。以是非爲

千點無更續之  
日擊數中邊分  
不得好隨時節  
聽鳴鳴。

服曆曰花葉成  
春秋要之皆歸  
根涉江曰大本  
無本末結實深  
須禮藏一曰或  
欲花不凋或禁  
花不生何爲齊  
心九兩皆終不  
能愚曰因是已

陳子升友表曰  
是爲指豎一指  
天地具在指豎  
上觀馬馬視一

環而得其中者本無是非也故能曠然平懷而乘  
之以遊。

劉云有彼方生得此故曰彼是方生之說也雖然  
彼是生而是非成也是非生而彼是成矣是特未  
定及覆無窮惟立于萬物之表者看得破。

正曰至善統善惡公是統是非能明此因者誰耶  
莊生胸中只是放在一邊已耳看得不過如此故  
能放下。

以指喻指之非指才若以非指喻指之非指也以馬  
喻馬之非馬才若以非馬喻馬之非馬也天地一指

萬物森列於  
毛中可參。

愚曰蔡抄莊子

莊抄解云天地

一指其空舉手

萬物一馬其指

故手急急袖手

終因長智

評云環中寓甯

此老巧滑忘人

體破三昧從子

思貌出迷將中

著野作西片枯

提

收伯用壽感其

其子而止隨分

納此此適得而

義念通一不別

寓諸處草堂更

不委珠宮卷關

解也何正

也萬物一馬也可乎不可乎不可道行之而成物

謂之而然惡乎然然於然惡乎不然不然於不然物

固有所然物固有所無物不然無物不可故爲是

舉筵與楹厲與西施怏怏音憤惟道通爲一其

分也成也其成也毀也凡物無成與毀復通爲一唯

途者知通爲一爲是不用而寓諸庸庸也者用也用

也者通也通也者得也適得而幾矣因是已已而不

知其然謂之道勞神明爲一而不知其同也謂之朝

三何謂朝三白狼公賦音序曰朝三而暮四衆狙皆

怒曰然則朝四而暮三衆狙皆悅名實未虧而喜怒

秋菊半平秋三  
徑者教萬古民

一見木不再也

何須剪舌乎也

早是勞神明爲

一而不知其同

也莫是厭其則

竟初此翻字也

門鼓舞亦水眼

莫是沉痛流滿

爲此滑聲頗似

取者眼且快半

邊總人所造當

聲治流而點全

爲用亦因是也。是以聖人和之以是非而休乎天鈞。  
是之謂兩行。建源也。據柱也。屬羸也。快悅備能通一  
于也。倒三暮四朝  
三升暮四升也。

郭云是非紛然無主皆各信其偏見耳至人浩然

萬物各當其分無是非也。

義曰伐木于山毀也作屋則成象咀彘分也合成

劑矣筋角成弓弓則成筋角則毀矣總觀之則無

成無毀而通爲一也以盡人即天言之依然有常

成當毀可成可毀之理謂此理爲不落成毀可乎

點智執毀方之圓而不悟用方者圓

不悟用方者則  
可謂過手不知  
卽方是圓可謂  
悟手范仲開曰  
手用力時全身  
俱在兩手者分  
左右然則必不  
此賢者必不說  
兩行通一現全  
通無咎各安  
其分者本若馬  
各造其極或功  
漸而長蓋與功  
反而各當其候  
或外與內纏離  
又得合而仍分  
其用此非齊物  
樂也冠止上

陶云莊以無是非處齊是非。看世人作胡孫已作  
弄胡孫人亦大倨侮矣。兩行卽通一。郭云任天下  
是非爲兩行者錯無朕之宰。卽無物之物也。各當  
其分卽公是也。

徐云公孫龍與莊同時有白馬指物二篇且謂白  
馬非馬似順便破之。

湘洲曰不用寓庸便是因。因便是天。天便是表我。  
乘正曰將謂適得而幾爲發皆中節耶。有時專精  
一路全眼用偏。事稱其能各當其分。中和一也。

虛舟曰無是非者如天。明是非者如日。此黃帝之

論之天地一指  
耶自非絕後再  
唯此指亦是戲  
語。

通口醫者責人  
無已時才作惟  
不亦聽曰適得  
而棄夫是解脫  
湯也爾夫鄙信  
成山後學爲微  
滿市總口適得  
而幾矣非然胸  
湯耶不見道直  
須大地大發始  
得。

進求進出非孔  
子之所行矣  
飛使民不爭各  
用所長非管子

卷之二

三十三

真藏書

喻兩行一貫最切者也。誠如天。明如日。仁如天。智  
如日。會知天。卽日日。卽天平。莊生遮日以別天耳。  
周南仲紹熙策曰。不能可否而自爲智。無所執守  
而自爲賢。乃竊箕子公平正直之說。爲庸人自便  
之地。而建皇極之論。起矣。攷亭投鷹切切。哉林宗  
不減否人物。而史雲蹄之司馬徽三佳字。劉須溪  
取之。此亦兩行耶。時位成也。易包而決之。君相辨  
而容之。無喪無得。往往非井。則上收之化矣。  
杖云物物也。卽本空也。不損人而益天。不益人而  
損天子。曰空空如也。我叩其兩端而竭焉。舜執其

之兩行夢一先  
故人嘗云及汲  
唐中變彌縫使  
其薄此是則順  
明經仲尼一乳  
母家兒各弄性  
情妙此是都所  
前底周易彌縫  
各致非故人之  
兩行卷一平然  
無我聞即使邊  
文再行恐信不  
及  
福淵曰以不自  
用為凡則明矣  
可不謂然如道  
族孟子所謂誠  
問或若不必問  
其源來也物吁

藥地物正

兩端兩行也。用其中于民。通一不用寓諸庸也。

一不可為也。故藏于不用而寓諸庸。乃勢神明而為之。耶故聖人和以是非而約于兩行。揚過順天而張弛迭用。代明錯行之中。卽是真一。會知有于克家。太翁受享之為兩行。耶會知政府宰御紫微無為之兩行。耶會知律設大法禮順人情之兩行。耶世出世法。知與無知。究竟無竟。莫不皆歿。毀破三玄作兩邊。一任衆狙怒悅。

王者勸人公務。皆是使人以私自勸。禮順情實而復言無欲。故靜無亦朝四暮三。耶法行則知息。無

卷之二

解

三

七



以名聞此物矣  
不必究其自體  
也。與物非物以  
為服。非成而  
何。斷木伐石以  
為屋舍。非毀而  
何。

是日指通騎人  
偏會。其指。其會。  
民中。自。使。愚。者。  
曰。其。記。指。強。伴。  
低。遠。近。皆。在。此。  
中。何。特。爾。其。清。  
山。供。奉。屋。中。白。  
飯。  
與人歌。琴。又。而  
和。志。不。徹。琴。聲。  
休。乎。天。到。你。道。

亦先怒之以朝三。後悅之以朝四耶。然則立一不  
可到者以困人。而徐解其困以悅之。是何亭耶。或  
問。淡飯難甘。如何。曰。登山。餓。火突難防。如何。曰。龜  
門。飲。

古之人其知有所至矣。惡乎至。有以為未始有物者  
至矣。盡矣。不可以加矣。其次以為有物矣。而未始有  
封也。其次以為有封焉。而未始有是非也。是非之彰  
也。道之所以虧也。道之所以虧。愛之所以成。果且有  
成與虧乎哉。果且無成與虧乎哉。有成與虧。故昭氏  
之鼓琴也。無成與虧。故昭氏之不鼓琴也。昭文之鼓

正和歌時正鼓  
琴將選起得一  
念否然則聖人  
亦用指頭驗人  
也耶疑否  
無和和筋亦是  
去對水之陣壁  
被學顧免浪險  
風雨惡者曰  
子等是聖問雙  
笑鼓是不鼓琴  
琴皆不全者也  
成聲亦何咳  
子文猶是半微  
執和清聲之理  
讀何漫道彈琴  
傳和指須知三  
五善差哉  
虛曰若不從無  
念處看夜接攝

琴也。師曠之枝策也。惠子之據梧也。三子之知幾乎。皆其盛者也。故載之末年。唯其好之也。以異于彼。其好之也。欲以明之。彼非所明而明之。故以堅白之昧。終而其子。又以文之綸終。終身無成。若是而可謂成乎。雖我亦成也。若是而不可謂成乎。物與我無成也。是故滑音公疑之耀。聖人之所圖也。爲是不用而寓諸庸。此之謂以明。昭文在書。琴者。枝。柱也。策。杖也。舉。杖也。琴。白。堅。石。白。馬。之。辨也。綸。琴。瑟。絃也。郭云。聖人無我者也。使羣異各安其所安。則已。不用于物。而萬物之用。用矣。則雖放蕩之變。用有萬。

蘇蘭如何知得  
是正若不穿破  
念節無念早是  
不正了也一個  
在物物一個界  
不物于物便成  
爲此此說如何  
齊耶坎全奪離  
而爲坎定不壞  
離離全奪坎而  
爲離定不壞坎  
且道如何是真  
一如何是用中  
朱子下發未發  
處了了一生到  
老始悟莫看得  
容易但取峻言  
歡掃會快口下  
已也

殊歷然自明

劉云世人看得一邊道理。便主張一邊。愛之所以成也。黨禍始此矣。又云物我皆爲無成。混同糾繞。急欲喚起。痴迷枉勞心力。爭是非也。不必註解。乘綸但覺其隨物着情。語意動蕩。豈可問夢于夢。莊于文字。快活似其爲人。不在淺思曲說。惟疏其溝。封。恍如面談。無限開豁。

王陽明答陳九川曰。實無無念時。念如何息。只是要正。

石公谷石贊曰。彼以本來無物。與時時拂拭。分頓。

賦論能新百思  
想六組不釋百  
思想若到境地  
快下頓一齊  
處出何故其為  
錯過道師意起  
發在哉越的顯  
三個未始有是  
三大阿智試則  
劉三佛流無本  
無佛無僧無空  
皆出於此但此  
處是文句創見  
非實義也問翁  
曰宗乘亦無妄  
添字人  
薛云千波萬派  
只將一今字作  
風、七、句、作、

漸優劣者此下劣凡夫之見耳。

陶云念即無念故曰未始有物。

杖云未始有物一語三教宗本但人所證有淺深  
薛曰滑疑之耀那晦而明也史記載晏嬰沮孔子  
曰儒者滑稽不可執法合陳亢太宰而知之孟子  
亦言眾人不能也。

正曰世教定公是方外歸委化立法防奸則貴明  
托寓藏身則貴晦有知明貫明晦晦藏明晦本自  
代錯者乎此謂以明苟况曰信信信也疑疑亦信  
也决曰以疑激參此通塞之幾也以疑藏奸盡為

一泓清水照濁  
疑爲類之不  
混之不得去來  
皆備于今即  
是隱猶不悟因  
是則莊子知止  
其所不知其覺  
者事快法思不  
出者亦位立地  
無起三說  
若人識得心大  
地無上土要居  
靈曰若人識得  
心大地無上土  
盡是土無寸土  
紅塵紅黃藥法  
藥地曰此是物  
如何是齊附而  
曰苦以濁水火  
甜以養感贈

所歎矣。歿生歿性命必當疑至不疑。乃所以決之耳。故曰以明。

今且有言于此。不知其與是類乎。其與是不類乎。類與不類。相與爲類。則與彼無以異矣。雖然。請嘗言之。有始也者。有未始有始也者。有未始有夫未始有始也者。有有也者。有無也者。有未始有無也者。有未始有夫未始有無也者。俄而有無矣。而未始有無之果。孰有孰無也。今我則已有謂矣。而未始知吾所謂之其果有謂乎。其果無謂乎。天下莫大于秋毫之末。而大音山爲小。莫壽乎殤子。而彭祖爲夭。天地與我並立。

浙江曰日月星  
委次不紊而錯  
以成時苟是其  
人必有非錯之  
錯言以應較學  
者之邪正凌凌  
何妨牛錄食器  
可叶律呂也邪  
聖人藏智于物  
果欲易簡生疑  
秤錘無我見半  
斤八兩不相欺  
法鼓標云一切  
空經是有餘說  
大品經云空是  
大要之物門自  
知未了者之爲  
淺若執爲了卽  
名爲偏莊子乃

而萬物與我爲一。既已爲一矣。且得有言乎。既已謂  
之一矣。且得無言乎。一與言爲二。二與一爲三。自此  
以往。巧歷不能得。而况其凡乎。故曰無適有。以至於  
三。而况自有適有乎。無適焉。因是已。素毛至秋而與  
細以喻小也  
劉云大秋毫而小泰山。莊子欲在中間。又不肯  
說出。此是他占地步。使物自得之。

羅念菴曰。執感以爲心。卽不免于爲感所役。心無  
時息。則於是非亦有時滄矣。虛而暫息也。是非之  
則斯亦不可得而欺。

許乎。遠曰。立個是字。便有疆界。薛曰。無適焉者。極

執倫遠邪故意  
撫人眼睛耶項  
羽破即沛公入  
關藉楚撥亂而  
漢得天下且問  
此是何因

開章表我方指  
出心腹之狀乃  
起論曰夫言非  
吹也三箇因心

處去不得云爾因是已猶云因而已正曰因物付  
物之因君臣道合者也神無方準不亂準卽是神  
法位必混不得豈賣無星秤子教市偷耶消心放  
下故澆一杓冷水耳先言空後言本空夫言本空  
者謂不核于正用也旁窺繫鈴解鈴遂以滑疑之  
耀造險雄謀危矣哉道理學問則總殺之荼毒詐  
惑則總赦之相沿煉詐煉伎煉狠煉潑以爲迅峭  
門庭而且藉口于至理之弊遂至于此其奈之何  
夫道未始有封言未始有常爲是而有吟也請言其  
吟有左有右有倫有義有分有辯有競有爭此之謂

三箇以明正是  
辨且奈何故又  
總論之曰夫道  
無封有譽者也  
春秋十日並照  
聖人懷之以天  
心學事學則用  
事檢清和任時  
早施四鳴可謂  
澆血剖此平懷

此中何等次第  
何等分曉是豈  
顧預者所籠耶  
只爲狙公難辭  
亥系

郭注聖人不諱  
六合之外恐引  
萬物以學其所  
不能也然則莊

齊也包主

八德六合之外聖人存而不論六合之內聖人論而  
不議春秋經世先王之志聖人議而不辯故分也者  
有不分也辯也者有不辯也曰何也聖人懷之衆人  
辯之以相示也故曰辯也者有不見也夫人道不稱  
大辯不言大仁不仁大廉不嘒音謙林希逸曰嘒藏  
物曰嘒國語曰嘒嘒  
之德不足就也大勇不怯道昭而不道言辯而不及仁常而  
不成廉清而不信勇伎而不成五者音而幾向方  
矣故知止其所不知至矣孰知不言之辯不道之道  
若有能知此之謂天府注焉而不滿酌焉而不竭而  
不知其所由來此之謂葆光故昔者堯問於舜曰我



子標未始之三  
管是引萬物以  
學其所不能者  
吾聲聞降未始  
虛空爲寫能是  
引萬物以學其  
所不能者乎。六  
合之外亦是一  
種分域。且問  
道既無封以何  
者爲外耶。佛既  
呵之而又恣恣  
石頭只與兩虛  
多少人若不釋  
然何哉。  
郭青螺曰。元年  
春王正月可以  
悟易契李真一  
曰轉宣子見易  
象與春秋而歎

欲伐宗膾胥燧南面而不釋然其故何也舜曰夫三

子者猶存乎蓬艾之間若不釋然何哉昔者十日竝

出萬物皆照而况德之進于日者乎。有義崔本作謹

宗一。膾一。胥敖一。三國名也。十日從甲至癸也。莊不

拘此。藏言未劫。七日并照。火起生風。德進于日。言用

郭云道無封故萬物得恣其分域六合之外謂萬

物性分之表耳物之性表雖有理存而聖人未嘗

論之論之是引萬物以學其所不能也故不論其

外而八珍固於自得升菴最賞萬物恣其分域爲

道無封

之早知統免懼  
臨洋以春秋律

易謂時之節乎  
天火下焚

水土謂心必泯  
于下學之事也

樂運法口京西  
樂編本平懷日

月中間放小鳥  
只一毫頭無上

下田苗山水一  
齊哉

大慧果問張無  
盡曰司馬光何

人張曰君子也  
意曰公爲何論

他張曰當時要  
官做天翁曰且

喜發露爲萬世  
作齊物論大慧

溫公曰沱潛于江。襟裾于山。兼容之矣。秀于苗。水

于火。欲兼得乎。又曰艸妨步。則難之。水礙冠。則芟

之。自此而外。皆竝生于天地間。可以知聖人之懷

石晉曰懷如懷諸侯。兼納而兩存之。

薛曰懷之一字。乃見芥鉞之下。無限慈悲。與徂公

賦亭之意。豈不懸絕。

集云。不知之知。非不知也。注不滿酌。不竭泉妙之

所出。特不知所由來耳。狀則知固自知耳。豈待知

之而後知乎。知既無知。辨且誰辨。

心易曰。邵云。春秋聖人盡性之書。石竺曰。忠恕之

曰余喜正邪邪之心與生俱生此大慧之春秋也莫以末流胡盧麻陸過四校脚點地此即有謂無謂無謂有謂有疑之權耶特地抖亂使人自醫執此一經早負王

書莊子以一懷字寫出春秋因是非轉是非藏是非即謂之無是非故曰天均是謂大定看他特地表章春秋以明齊物論之無是非

張四維曰莊子指百家眾技各見不能相通譬山林遇風而聲則殊肢肢具體而用各異所謂吹萬自己則物論本齊矣至天地間正經道理自不可與百家眾技同論正曰神聖葆光因其秩序統類而物論自齊矣孔子世家括論語大有見處敘子貢不可問顏淵喟然二段乃敘獲麟作春秋鄧定宇曰若他人作必敘兩段于作春秋之後矣余謂

註于今令各或  
 打劫矣且會處  
 拒知只管非非  
 又非其帶聚般  
 若愈見惡道  
 當信且曰嚴保  
 之後雖恐其下  
 焉亦忍得病皮  
 一益反覺寒  
 日燥則耳但宜  
 心腹之痛和至  
 高之氣人須以  
 將清惠之自願  
 我帶河如可禮  
 笑論曰說者世  
 間是非又皆出  
 世間是非爾等  
 編裏候吹水  
 奈之何黃橋皮  
 湯後請督督  
 卷之五下

孔子學易後乃作春秋正是行起而解滅也可信  
 春秋懷之同忠至密方圓一際

齧缺問于王倪曰子知物之所同是乎曰吾惡乎知  
 之子知子之所不知邪曰吾惡乎知之朕則物無知  
 邪曰吾惡乎知之雖朕嘗試言之庸詎知吾所謂知  
 之非不知邪庸詎知吾所謂不知之非知耶且吾嘗  
 試問乎女音汝民競寢則腰疾偏音鰭音朕乎哉木處

則脩慄恂懼後猴狀乎哉三者孰知正處民食芻蕘  
 麋鹿食蓂螬且音菰甘帶鴟鴞青鼠四者孰知正味猿  
 獼音狙且音以爲雌麋與鹿交鱓與魚游毛嬙麗姬人

卷之五下  
 七下

樂王便說不知  
還與等歌清遠  
水萬年流水一  
橋新

之所美也。魚見之。漢入。鳥見之。高飛。麋鹿見之。決驟  
四者孰知天下之正色哉。自我觀之。仁義之端。是非  
之塗。樊然殽亂。吾恐能知其辯。齧缺曰。子不知利害。  
則至人固不知利害乎。王倪曰。至人神矣。大澤焚而  
不能熱。河漢沍而不能寒。疾雷破山。風振海而不能  
驚。若歛者。乘雲氣。騎日月。而遊乎四海之外。歛生無  
變乎已。而况利害之端乎。蟬且蟬公也。帶也。獨也。  
一名狗。其似猴狗頭其首  
喜與雞猴爲牝牡。遊。  
凍也。洞也。鷓鴣也。

郭云。無心而不任。故曰神奇。然而行非我動也。  
曰乘雲氣。有晝夜而無生。故曰騎日月。夫惟無

歸云似則似是  
賄未是試思莊  
子安人齊也怎

州馬味云知  
而無知不是不  
知而說無知南  
泉曰始得一半  
齊已等能體尾  
句口可能有事  
關心後得似無  
人談面時。

其知而任天下之自爲故馳萬物而不窮故能與  
變爲體而生成若一。

劉云從淺入深內是非及好惡從好惡說利害從  
利害入生然所謂齊也。

林云既曰我惡乎知之又曰雖然嘗試言之此皆  
轉換妙處知之非不知不知之非知此兩句發得  
知止其所不知更妙蓋謂不自知便是真知之體  
非謂經務之不用知也般若無知者無所不知非  
無知也一真法界比量皆是現量疑至不疑歷然  
寂定。

滑疑換出湯頭  
粘許安言安聽  
仔細看來長格  
子只是黑豆群  
飯又服冬菜

觀我氏頌曰飛  
虫引隊月光中  
道是仙機下蓋  
宮深笑語將渠  
笑汝請君趁日  
問虛空  
答曰自欲以滑  
稽之語為其脂  
合耳細來聆累  
聖人置其滑流

瞿鵠子問乎長梧子曰吾聞諸夫子聖人不從事于  
務不就利不違害不喜求不緣道無謂有謂無  
謂而遊乎塵垢之外夫子以為孟升菴云古作孟浪之言而  
我以為妙道之行也吾子以為奚若長梧子曰是黃  
帝之所聽熒也而丘也何足以知之且汝亦大早計  
見卵而求時夜見彈而求鴉炙予嘗為汝妄言之汝  
以妄聽之奚旁去聲日月挾宇宙為其脰合置其滑音  
滑音以隸相尊眾人役役聖人愚菴參萬歲而一成  
純萬物盡歿而以是相長信其人各丘注漢何音  
感也時夜司夜雞也鴉大如玠  
鳩絳色肉甚美滑滑未定之謂

李長一曰。若以萬尺應百當。而竹而俗人笑之。於人年有非。而神傳之筆。無窮。參萬歲而一成純。萬事盡狀。而以是相纏。雖妄言之。勿安。總之。但看芻埋。千尺。隨自如。花笑萬年春。

劉云有謂無謂中間也。中間遊處也。此八箇字足盡一部南華之妙處。纔說無是非。便商量到天遊。然亦別無妙道。參萬歲而一成純耳。參萬歲者一念萬年也。是立論骨髓。至此說破。又作自了漢。故曰萬物盡然。而以是相纏。謂以此包裹之也。唐云衆人役于知。聖人置其滑滑而忘之。愚目以隸相尊者。乾五大人各從其類。管子曰。鼓之有梓。擗。擗則擊。景不爲曲。物直。響不爲惡。聲美以隸相尊。卽因是己之說也。

予惡乎知說

音悅

生之非。或邪。予惡乎知惡。或之非。弱



駭曰世間休  
問幾時好萬事

不勞明日看

且玩世以奉其

廟恭耳不令世

間敗興如何可

玩其名爲吊其

如在自已笑罵

使後人無從下

其其寶乃自占

自誇而已後則

其是其人自罵

自謂皆可不是

其人則自贊爲

增上慢白頭爲

學方慢能細素

李房山以睡語

序主峰陽若士

讀枕中記是占

喪而不知歸者邪麗之姬艾封人之子也晉國之始

得之也涕泣沾襟及其至于王所與王同筐牀食芻

豢而後悔其泣也予惡乎知夫死者不悔其始之斬

生乎夢飲酒者且而哭泣夢哭泣者且而田獵方其

夢也不知其夢也夢之中又占其夢焉覺音而後知

其夢也且大覺而後知此其大夢也而愚者自以爲

覺竊竊然知之若乎牧乎固哉丘也與女音皆夢也

予謂女夢亦夢也是其言也其名爲予音的詭萬世之

後而一遇大聖知其解者是且稟遇之也音也

也竊竊猶察察也予至也詭異也一日自謂其詭而

形之邪云予謂卓然亦是習時方言如世說毀瓦平

夢夢實耶迷是  
迷夢夢信耶

之則此皆是也孫  
相韻作伴信

莊子果一或生  
耶何故者謂實  
八知解耶佛最  
情極顯入地以  
始是知非便舍  
可情竟無知其  
解者說說無知  
化胡蝶狀然有  
夢亦青蠅

否否不相知否  
應聊送難各各  
互爲用且生一  
爐炭此一大反  
因非送者何限  
嗚呼哀尚齋聊  
發夢中歎

林云夢覺二字拈得透此處看得到則衛玠之間  
樂廣之對未爲淺遠此亦學問中大事如樂廣之  
言則高宗之夢傳說孔子之夢周公又何如耶佛  
亦有夢是故佛添十喻中夢喻第一非止唯識比  
量而知之也參參。

既使我與若辯矣若勝我我不若勝若果是也我果  
非也邪我勝若若不吾勝我果是也若果非也邪其  
或是也其或非也邪其俱是也其俱非也邪我與若  
不能相知也則人固受其黷音聞吾誰使正之使同

謂云我與若與  
人而猶待彼彼  
又何人則焉有  
此是俱結成幻  
境瑞世界王維  
相曰公禁飲酒  
語從此脫胎  
愚曰設爲三個  
人擺出四料揀  
樂府收中吾愈  
解愈不着  
山谷東坡賈虎  
溪之三笑而王  
子充辨其非景  
璧集曰是何嘗  
夢見陶陸遠公  
之真身無相與  
笑無聲也邪

乎若者正之。既與若同矣。惡能正之。使同乎我者正之。既同乎我矣。惡能正之。使異乎我與若者正之。既異乎我與若矣。惡能正之。使同乎我與若者正之。既同乎我與若矣。惡能正之。使則我與若與人俱不能相知也。而待彼也。邪。豎關不明

劉云妙在彼也。邪。五字。彼字本無所指。著此冷語。令人悟入。林以爲天均反淺。夫我與若與人皆不相知。及其相知。又只在我與若之間耳。而猶待彼也。邪。不言之妙。不彼不此。非直于不能脗合。

副墨曰。上既言萬世知其解。因此又作一番滑稽。

鷓過寒潭。難飛  
上。覆。梁。中。起。舞。  
竹下。忘。知。此。聲。  
相待。不相。待。果  
無。辨。耶。

譯云。擬于無竟。  
據身在此。安身  
在此。詳曰。有一  
轉。說。來。作。攝。  
鷓鴣。啼。對。上。不  
覺。悟。然。機。  
龍。知。前。時。者。多  
真。理。笑。見。人。  
著。意。未。知。日。指  
正。屈。時。屈。時。無

何謂和之以天倪。曰。是。不。是。然。不。然。是。若。果。是。也。則

是。之。異。乎。不。是。也。亦。無。辯。然。若。果。然。也。則。然。之。異。乎。

不。然。也。亦。無。辯。化。聲。之。相。待。若。其。不。相。待。和。之。以。天

倪。因。之。以。受。音。行。去。所。以。窅。年。也。忘。年。忘。義。振。于。無

竟。故。寓。諸。無。竟。倪。外。也。然。也。班。固。曰。天。研。受。所。無。極。也。竟。如。宇。極。也。崔。本。作。境。

郭。云。和。之。以。自。然。之。分。任。其。無。極。之。化。則。是。非。之

境。自。泯。而。作。命。之。致。自。適。也。忘。年。故。玄。同。生。成。忘

義。故。彌。貫。是。非。成。生。是。非。蕩。而。爲。一。至。理。暢。于。無

極。故。寄。之。者。不。得。而。窅。

集。云。欲。拈。化。聲。故。設。何。謂。天。倪。之。問。蓋。聲。出。于。化。

待正伸時神亦無待不知差更正著當時指待心耶心待指耶版元長凡卓老七十五擊墨帝潤亦自笑何為頭東坡學上院中言平晴交處風貫前亦樓紙百十紙退行蓋給與皂此意

一箇在化除我歷然

乃無作無爲之端倪

正曰聖人著其應該。盡其究竟。究竟原不可究竟。而卽以應該爲究竟。寓諸無竟者。寓諸庸也。物物幾幾。皆是相待。卽是絕待。此莊子喉中肯。惟其曼衍。不妨卮。寓滑稽。

莫認着耳根。問通耶。故又化影。莫認影事耶。故又化物。北聲化影。化物。又曰必有分矣。分卽是合。物物已耳。雖寓于滑稽。却不滑稽。

同兩問景影。曰。幾于行。今于止。幾于坐。今于起。伺其無特操。舉景曰。吾有行而然者邪。吾所待。又有待而

曰。無數回健處。

軍。大力曰。影以

異。尤而如形之

長。非離也。神工

與。影以起病。短

是。則去身之物。

尚。亦關身也。斯

參。劉曰。人必在青

上。收稿。誰知山

窮。水盡。冷轉。一

語。翻。卻。從。前。許

多。話。柄。必。有。分

矣。愚。曰。不。落。不。昧。

半。火。非。此。野。無

出。入。不。知。空。下

然者邪。吾待蛇蚘。音青。蚘音條。異邪。惡識所以然。惡識所

以不。然。蚘。蛇腹下蛆。可以行者。

劉云待有所待甚精相待之無處而宛無所待則

俱空。

晉艸曰。蘇子瞻令叔黨摹其影不施脣目而觀者

知其爲子瞻以燈取影而神出焉。此叔黨之妙也。

莊子是畫至誠之影者也。後來襲取此筆以賣畫。

何異塗鴉而夸張頰。

薛曰。漆此一喻亦非偶然。寓諸無竟猶嫌未是。剿

絕尚屬分別影事。此論主乎自掃蕩耳。消歸物化。

致與土龍惡識  
所以失惡識所

以不殊解之歸

錄曰。載鬼一真

見系負塗。先殊

之。狐。後。脫。之。狐

匪冠。婚。婦。往。遂

兩。則。去。

要。家。之。狗。狀。哉

人。牛。俱。失。矣。醒

賦。曰。天。不。可。與

處。道。不。可。與。謀

徒。笑。焉。魚。之。腹

欲。送。蝦。蛤。之。魂

且。以。胡。蝶。之。影

抹。括。麒麟。之。位

何。如。

奇想奇見。以奇  
寫廣石牛之望。

方了。

涉江曰。若倚物化。又是一病。

昔者莊周夢爲胡蝶。栩栩然。胡蝶也。自喻適志與。

不知周也。俄然覺。蘧蘧然。周也。不知周之夢爲

胡蝶。真胡蝶之夢爲周。與周與胡蝶。則必有分矣。此

之謂物化。栩栩。喜貌。蘧蘧。遽有形貌。

郭云。覺夢之分。無異于死生之辯。今所以自喻適

志。由其分定。非內無分也。夫時不暫停。而今不遂

存。故昨日之夢。于今化矣。死生之變。豈異于此。

天台宗曰。華嚴圓教。兼別教而明。眼者曰。別。即是。

時天之雨聞人  
恰許清聞作人  
切莫錯會那天  
門曰然向華山  
求一覺甜堆  
理悟高峰  
諱曰萬慮枯  
人天同息一光  
所祈世界悉白  
是請天照可怪  
怪哉  
悟坐無點痕  
戲倒是謂爲痛  
石門曰爲足不  
由而照之以天  
持謂打透勾眼  
而迷開摩睡首  
難取那爲是不  
屈而寓諸腐將  
謂打勝頂門眼

如何妨于莊子末後句中。喝破影事之病。

杖云化聲化影。化物不相待也。蝶不待周。周不待蝶。夢不待覺。覺不待夢。此莊生不知吾何以喪我。而物亦不知何以自化也。周兩問景。翻恨造物冥然無知。且與潑墨。

石塘子曰。聖人表中。正以與萬世化。諸子各出一奇。以盡變相爭。讀聖作當。虛心以從。經覽百氏。當化書以從我。曾子固曰。周末方術各得一偏。私智蠶起。皆明其所長。而昧其短。矜其所得。而諱其失。李本寧曰。劉子玄因仲任問孔。而工訶古人。拙于



論運已變服耶  
笑謂曰已運八  
紀胡等笑凌久  
或問把住如何  
曰華在戊手裡  
放行如何曰脚  
在你肚下把住  
中放行曰上着  
藤條全得力放  
行中把住曰通  
溪和步不容所  
且向不把不放  
如何受凡曰天  
以聰明學象正  
地靈精意百川  
曰既入夢地  
思河雖是非然  
避一切林叢等

用已。莊生齊物論。翻空以息。衆論而後明。環中寓  
庸。春秋懷之。其曰議止于極物。寔語也。苟非正經  
而知物。則雖託于無得無失。又孰知其所矜所譁  
耶。三一曰。物論不過同異。統類有無而已。湯若上  
曰。理爾。勢爾。情爾。潛艸曰。人知情勢爲至理。抑知  
轉情勢之至理乎。詹公曰。春秋之法約而說。卦之  
旨詳。蓋統不礙類也。焦弱侯曰。孔明器卽道。老明  
有卽無。佛明色卽空。二氏之長。皆易所存。心自本  
無。則言者誤之耳。樂地炮至此曰。維世重紀綱。遂  
功言權變。凡夫聽理。不如利害。辨士貪奇。必資顛

胡蝶也笑翁曰  
莊子自知不好  
收料姑妄言也  
妄聽之只當說  
費可耳均曰莊  
子又得去事李  
了生歎一流非  
夢話也他卻此  
論正有事化疑  
三曰道通春冬  
雨漚飛化易空  
不知春態度七  
在識陰中  
猶以空曰蓋家  
子等論空千古  
談處也馬是醒  
時作夢或歷  
理卻有情識不  
可無型正妙有  
情非多讀書負

倒達人遺放。才子標新。破相者逃玄。核欺者據物。  
不可以質測廢。通幾豈可以通幾廢。質測乎。突出  
難辨。硬掃亦痴。自非神明其故。何能因其代錯。而  
化歸中和也哉。不則安用齊物論。而且爲齊物論  
夢話所惑亂矣。真具眼者。試齊齊看。

老父在鹿湖環中堂十年。周易時論。凡三成矣。甲  
午之冬。寄示竹園。窮子展而讀之。公因反。因真發  
千古所未發。萬物各不相知。各互爲用。大人成位  
乎中。而時出之。統天乘御。從類各正。而物論本齊  
矣。復予著筒而銘之。曰。著卦之惠。退藏于密。卽方

上慧能作詩  
者莫望滌決  
一曰但畫  
汰其空目顯  
超宗曰西與  
化筆筆是空  
曰不見莊生  
風又來回夢

是圓兩行貞一不肖子曰錯時閱此論謹議之以  
終卷

埋菴曰大學格物南華齊物楞嚴轉物皆無心異  
同也學者自既不足非創過高之論以矯之則闕  
恐人知不則弁髦古人矣苟無其物則根既不存  
塵無所附根塵絕待心境一如是謂大同唯大同  
者而後能出世入世無可不可中通曰極物而止  
此莊所以齊物也非格莫轉非轉莫齊非齊莫格  
以無物齊之曾格此乎物物無物吾三世之定萬  
世繩愆也真个會不虛哉不肖男中通記